



Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования

Центр творческого развития и гуманитарного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом:

Протокол № 5

от «21» июня 2023 г.

Председатель МС

М.А. Вахрунина

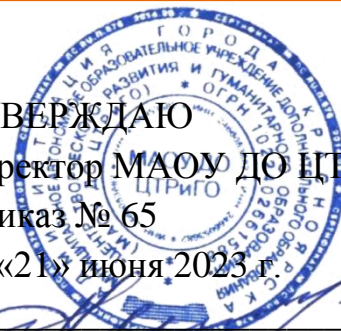
УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО ЦТДиГО

Приказ № 65

от «21» июня 2023 г.

Е.Ю. Шалимова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Малышок»

Срок реализации программы:

1 год

Возраст обучающихся:

2-3 года

Автор-составитель:

Неня Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2023

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Программа «Малышок» разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Лицензии МАОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» на образовательную деятельность и Программы развития МАОУ ДО ЦТРИГО;

– Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАОУ ДО ЦТриГО.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы. Научной основой послужили традиции заложенные, такими педагогами и психологами, как К.Д. Ушинский, Е.Н. Водовозова, Е.И. Тихеева, Л.К. Шлягер, В.А. Сухомлинский, А.В. Запорожец, Б.Д. Эльконин, В.В. Давыдов. В их работах утверждается важный педагогический принцип самоценности каждого возраста, исходя из которого, каждый период детства рассматривается не как подготовка будущей жизни, а как настоящая, яркая, самобытная и неповторимая жизнь. С этих позиций, решение образовательных задач должно опираться на характерный для каждого возрастной этап вида детской деятельности и общения со взрослым.

Ценность раннего возраста заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослым занятиях осуществлять разные виды деятельности – играть, заниматься творчеством, слушать сказки и короткие рассказы, танцевать. Но вместе с тем, многообразие видов деятельности позволяет ребенку получать новые знания, осваивать умения и навыки, а главное – развивает его чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. При этом, формирование конкретных умений и навыков – моторных, сенсорных, речевых – не является самоцелью, они выступают в качестве средства реализации деятельности.

В соответствии с этими представлениями содержание программы построено на включение обучающихся в самостоятельные и совместные со взрослыми действия с разнообразными материалами и предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, вовлечение в разнообразные игры, в процессе которых у обучающихся развиваются познавательные способности, речь, мелкая и крупная моторика, разнообразные умения и навыки. Программа создает условия для формирования у ребенка уверенности в себе, доверия к миру, людям, инициативности и любознательности. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход к воспитанию и обучению обучающихся.

Программа «Малышок» является комплексной, в ней предусмотрено создание условий для физического, познавательного-речевого и художественно-эстетического развития обучающегося.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие целостной личности ребенка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Программа «Малышок» реализуется по трем модулям:

- познавательного-речевого развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Модуль: познавательно-речевое развитие

Предметная деятельность обучающегося в раннем возрасте определяет («ведет» за собой) психическое развитие, поэтому это ведущий вид деятельности в этом возрасте. Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств обучающегося - речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Необходимо поддерживать природную любознательность, поощрять проявление интереса к окружающему миру, создавать условия для реализации следующих **задач**:

- создание условий для развития познавательной активности («Мне интересно»);
- формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности («Я понимаю, что делать и хочу делать сам»);
- создание условий для развития понимания речи («Я понимаю»);
- создание условий для развития фонематического слуха («Я понимаю и повторяю за взрослым»);
- создание условий для развития активной речи («Я говорю сам»).

Модуль: физическое развитие

Для гармоничного развития обучающихся в раннем возрасте чрезвычайно важно овладеть разнообразными движениями, в первую очередь основными их видами - бегом, ходьбой, прыжками, метанием, лазаньем, без которых затруднительно активно участвовать в подвижных играх, а в дальнейшем успешно заниматься спортом. Усвоение обучающимися навыков этих движений, овладение правильными способами их выполнения

обогащают двигательный опыт и расширяют диапазон двигательных способностей обучающихся необходимый в игровой деятельности, разнообразных жизненных ситуациях, в повседневной жизни. Возрастные анатомо-физиологические особенности обучающихся третьего года жизни определяют содержание и следующие **задачи**:

- создание условий для развития координации общих движений (ходьба, бег, лазание, бросание);
- создание условий для развития координации мелких движений руки и пальцев;
- воспитывать умение управлять своими движениями в соответствии с заданными условиями (по сигналу замедлять, ускорять темп, движения).

Модуль: художественно-эстетическое развитие

Приобщение к духовной культуре можно и нужно начинать как можно раньше. Даже в раннем возрасте обучающиеся способны воспринимать красоту окружающего мира, проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, театральным постановкам. Эти ранние переживания обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров. У обучающегося постепенно обостряется и утончается способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту окружающего мира - природы, человеческих отношений, мира вещей. Занятия изобразительной деятельностью, музыкой, танцами способствуют развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов, побуждают обучающегося осваивать новые сложные действия, получать новые знания, делают обучающегося внимательным и усидчивым. Роль взрослого в развитии у обучающегося эстетического отношения к окружающей действительности заключается не только в привлечении внимания к Прекрасному, но и в вовлечении его в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Взрослый (Педагог и Родители) должен сам уметь испытывать и выражать эстетические эмоции, чтобы привлекать обучающегося к сопереживанию и откликаться на его чувства.

В сфере художественно - эстетического развития обучающихся раннего возраста ставятся следующие **задачи**:

- развитие эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщение к изобразительным видам деятельности;
- музыкальное развитие;

- приобщение к театрализованной деятельности.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на один учебный год на 72 часа.

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Возраст обучающихся: от 2 до 3 лет. Наполняемость в группах 5-6 человек.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Обучающиеся по программе «Малышок» *будут уметь:*

- сравнивать и выделять существенные признаки предметов, с помощью взрослого;
- обобщать, рассуждать и делать элементарные выводы;
- заниматься в коллективе, учитывать желания других членов коллектива;

у них будут развиты:

- внимание, память, наглядно-практическое мышление;
- воображение;
- крупная и мелкая моторика;
- качественные и количественные новообразования в речи;
- психологическая готовность ребёнка к посещению ДОУ;

будут обладать следующими качествами:

- коммуникативность, доброжелательность;
- любознательность, самостоятельность,
- волевые качества: выполнять установленные элементарные нормы поведения, стараться удерживать правила игр, стремиться преодолевать трудности с помощью взрослого и доводить начатое дело до конца, с помощью взрослого.

Итоги обучения подводятся по результатам педагогического наблюдения, а также в форме итоговых занятий по разделам программы.

1.4. Учебный план

№	Модуль	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Познавательное - речевое развитие	8,5	15,5	24
2.	Физическое развитие	3,5	20,5	24
3	Художественно-эстетическое развитие	4	20	24
Итого:		16	56	72

Модуль: Познавательное-речевое развитие				
№	Модуль	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Знакомство с окружающим миром «Мне интересно»				
1	Зима наступила Сезонные изменения в неживой природе	0,5	0,5	1
2	Зимние забавы	0,5	0,5	1
3	Весна пришла Сезонные изменения в неживой природе	0,5	0,5	1
Развитие предметной деятельности «Я понимаю, что делать и хочу сделать сам»				
1	Я играю (игрушки)	0,5	0,5	1
2.	Я иду в Магазин (продукты)	0,5	0,5	1
3.	Я еду в зоопарк (животные - морские, лесные, Севера и Жарких стран)	0,5	0,5	1
4.	Я иду в парк (цветы, насекомые, птицы)	0,5	0,5	1
5.	Транспорт (воздушный, водный, наземный)	0,5	0,5	1
6.	Я жду в гости Деда Мороза (символы праздника Новый год и Рождество)	0,5	0,5	1
Создание условий для развития активной речи «Я говорю сам»				
1.	Моя Семья (Члены семьи)	0,5	0,5	1
2.	Мой Дом (мебель, посуда)	0,5	0,5	1
3.	Моя Одежда и обувь (по сезонам)	0,5	0,5	1
4.	Мои домашние питомцы (в квартире)	0,5	0,5	1
5.	Моя ферма (домашние звери и птицы)	0,5	0,5	1
6.	Профессии родителей	0,5	0,5	1
7	Театрализация русских народных сказок («Репка», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок»)	0,5	3,5	4
8	Игры - инсценировки: «У медведя во бору», «Коза рогатая», «Лохматый пес», «Кошки - мышки»	0,5	3,5	4
9	Итоговое занятие по модулю	0,5	0,5	1
Итого по модулю:		8,5	15,5	24
Модуль: Физическое развитие				
№	Модуль	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Ходьба. Основные виды ходьбы.	0,5	3,5	4
2.	Бег. Виды бега.	0,5	2,5	3
3	Прыжки. Виды прыжков	0,5	3,5	4

4	Катание, бросание, ловля предметов.	0,5	3,5	4
5	Ползание и лазание.	0,5	3,5	4
6	Равновесие.	0,5	2,5	3
7	Итоговое занятие по модулю	0,5	0,5	1
Итого по модулю:		3,5	20,5	24
Модуль: Художественно-эстетическое развитие				
№	Модуль	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Печатание. Знакомство с техникой отпечатывания разными материалами.	0,5	3,5	4
2	Графика. Знакомство с карандашами, фломастерами и масляной пастелью.	0,5	1,5	2
3	Живопись. Знакомство с гуашью и акварелью и кистями.	0,5	3,5	4
4	Аппликация (Знакомство со свойствами бумаги и видами клея - ПВА и клей-карандаш)	0,5	3,5	4
5	Лепка (знакомство с тестом, глиной и различными видами пластилина)	0,5	3,5	4
6	Работа с природными материалами.	0,5	2,5	3
7	Театрализация русских народных сказок («Теремок», «Колобок»)	1	1	2
8	Итоговое занятие по модулю	-	1	1
Итого по модулю:		4	20	24

1.5. Содержание Программы

Модуль 1. Познавательное-речевое развитие

1.1. Знакомство с окружающим миром «Мне интересно»:

1.1.1. «Собираем Урожай».

Теория. Знакомство с:

- фруктами (яблоко, груша, апельсин, банан);
- овощами (картофель, помидор, огурец, морковь, репа);
- ягодами (арбуз, малина, смородина, клубника);
- грибами (мухомор, масленок, лисичка).

Ознакомление с играми «Найди такой же», «Магазин».

Практика. Рассмотрение картинок, наглядных пособий. Беседа по содержанию. Обучение играм «Найди такой же», «Магазин», собирание макси-пазлов по темам «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Грибы», игры «Варю

суп», «Варю компот» на сортировку по обобщающему признаку. Игра «Собираем урожай» на сортировку по цвету.

1.1.2. «Осень наступила». Сезонные изменения в неживой природе. *Теория.* Знакомство с сезонными изменениями в природе.

Практика. Рассматривание 3 D-макета осеннего леса, рассматривание картинок. Беседа по содержанию.

1.1.3. «Зима наступила». Сезонные изменения в неживой природе. *Теория.* Знакомство с сезонными изменениями в природе.

Практика. Рассматривание 3 D-макета зимнего леса, рассматривание картинок. Беседа по содержанию.

1.1.4. Зимние забавы.

Теория. Знакомство с видами зимнего досуга-катание на санках, катание с горки, катание на лыжах, лепка Снеговика, игра в «Снежки».

Практика. Рассматривание картинок. Беседа по содержанию.

1.1.5. Весна пришла. Сезонные изменения в неживой природе.

Теория. Знакомство с сезонными изменениями в природе.

Практика. Рассматривание 3 D-макета весеннего леса, рассматривание картинок. Беседа по содержанию.

2.1. Развитие предметной деятельности «Я понимаю, что делать и хочу сделать сам»:

2.1.1. Я играю (игрушки).

Теория. Знакомство с игрушками (пирамида, кукла, мяч, машина, неваляшка, медвежонок). Знакомство с играми «Найди такой же» (соотнесение картинки и предмета), «Магазин»

Практика. Рассматривание картинок. Беседа по содержанию. Обучение игре «Найди такой же», Обучение игре «Магазин».

2.1.2. Я иду в Магазин (продукты).

Теория. Знакомство с продуктами питания (сыр, колбаса, яйцо, хлеб, молоко). Знакомство с играми «Найди такой же» (соотнесение картинки и предмета), «Магазин»

Практика. Рассматривание картинок. Беседа по содержанию. Обучение игре «Найди такой же», Обучение игре «Магазин».

2.1.3. Я еду в зоопарк.

Теория. Знакомство с:

- морскими обитателями (рыба, краб, осьминог, улитка, дельфин);
- лесными зверями (бурый медведь, волк, лиса, заяц, лось);
- животными севера (белый медведь, касатка, морж, тюлень, пингвин); животные жарких стран (слон, лев, жираф, крокодил, зебра).

Практика. Рассматривание картинок. Беседа по содержанию. Уточнение особенностей строения. Игры с макси - пазлами по сериям «Морские обитатели», «Лесные звери», «Животные Севера», «Животные Африки».

2.1.4. Я иду в парк (цветы, насекомые, птицы).

Теория. Знакомство с насекомыми (бабочка, божья коровка, жук, муха, пчела), городскими птицами (голубь, воробей, ворона, стриж, сорока), цветами (тюльпан, ромашка, одуванчик, ландыш, мак).

Практика. Рассматривание картинок. Беседа по содержанию. Уточнение особенностей строения (насекомых, птиц, цветов).

2.1.5. Я жду в гости Деда Мороза.

Теория. Знакомство с символами праздника Новый год и Рождество - подарки, елка, приготовление угощения (пряники), украшения для елки, приход персонажей Деда Мороза и Снегурочки.

Практика. Рассматривание картинок. Беседа по содержанию. Изготовление елки, украшений, угощения. Наряжаем елку самодельными украшениями.

3.1. Создание условий для развития активной речи «Я говорю сам».

3.1.1. Я - человек (внешность, части тела)

Теория. Знакомство с частями тела (голова, шея, живот, спина, руки, ноги, ладошки, палец). Знакомство с игрой на соотнесение картинки и части тела у себя «Найди такой же», знакомство с игрой «Ежик».

Практика. Рассматривание картинок. Беседа по содержанию. Освоение дидактической игры «Найди такой же», «Ежик», с использованием массажного мячика или шишки.

3.1.2. Моя Семья (Члены семьи)

Теория. Рассматривание фотографий своей семьи.(мама, папа, ребенок, брат \ сестра.) Уточнение имен, степени родства, особенностей внешнего вида.

Практика. Называние имен членов семьи, степени родства (Это моя мама. Маму зовут Галя. Это папа., и т.д.) Беседа по содержанию. Разучивание пальчиковой гимнастики «Моя семья».

3.1.3. Мой Дом (мебель, посуда)

Теория. Знакомство с мебелью (диван , стол, стул, шкаф, кровать) и посудой столовая и кухонная (чайник, кастрюля, сковорода, крышка; тарелка, кружка, ложка, нож, вилка).Классификация по функциям «В чем готовят», «Из чего едят и пьют». Игра на соотношение картинки и предмета «Найди

такой же».

Практика. Рассматривание картинок. Беседа по содержанию. Игра «Найди такой же». Игра-упражнение «Накорми куклу Варю» (пересыпание ложкой крупы).

3.1.4. Одежда и обувь по сезонам (зима, весна, лето, осень)

Теория. Знакомство с одеждой (юбка, платье, шорты, штаны, футболка, кофта, куртка, шуба, шапка, шарф, варежки, носки, кепка) и обувью (сандалии, ботинки, тапочки, сапоги, валенки). Классификация по сезонам.

Практика. Рассматривание картинок. Беседа по содержанию. Игра «Наряжаем Машу и Сашу на прогулку» (подбор одежды по погоде).

3.1.5. Транспорт (воздушный, водный, наземный)

Теория. Знакомство с транспортом (самолет, ракета, машина, грузовик, корабль, поезд). Классификация по способу движения: «Что летает», «Что плавает», «Что ездит по дороге».

Практика. Рассматривание картинок. Беседа по содержанию. Игра «Погладь бочок» с тактильными картами «Мои первые машины», собирание макси-пазлов «Транспорт», Игры «Чей дом » на обогащение лексики (поезд - в депо, самолет - на аэродроме, машины - в гараже и т.д.)

3.1.6. Мои домашние питомцы (в квартире)

Теория. Знакомство с домашними питомцами (кошка, собака, черепаха, попугай). Особенности Внешнего вида, части тела, «как кричат».

Практика. Рассматривание картинок. Беседа по содержанию. Игра «Погладь бочок» с тактильными картами «Мои первые животные» (имитация шкур животных и оперенья птиц), собирание макси-пазлов «Домашние питомцы».

3.1.7. Моя ферма (домашние звери и птицы)

Теория. Знакомство с домашними животными (корова, лошадь, овца, свинья) и птицами (курица, петух, утка, селезень, гусь, гусыня). Особенности Внешнего вида, части тела, «как кричат».

Практика. Рассматривание картинок. Беседа по содержанию. Игра «Погладь бочок» с тактильными картами (имитация шкур животных и оперенья птиц), собирание макси-пазлов «Домашние животные».

3.1.8. Профессии родителей

Теория. Знакомство с профессиями (повар, врач, строитель, полицейский, пожарный), атрибутами этих профессий, функциями - что делают, чем полезны обществу.

Практика. Рассматривание картинок. Беседа по содержанию. Игры на соотнесение картинки и атрибутов профессии (врач-градусник и витамины,

полицейский - светофор и свисток, повар - посуда, строитель - подъемный кран и кирпичи и т.д.)

3.1.9. Театрализация русских народных сказок («Репка», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок»)

Теория. Ознакомление с русской народной сказкой «Маша и медведь». Чтение и показ русской народной сказки. Знакомство с культурой слушания художественного произведения (элементарные правила поведения в общественном месте).

Практика. Слушание сказок - театрализаций «Маша и медведь», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок». Беседа о героях и содержании.

3.1.10. Игры - инсценировки: «У медведя во бору», «Коза рогатая», «Лохматый пес», «Кошки - мышки».

Теория. Знакомство с правилами игр «У медведя во бору», «Коза рогатая», «Лохматый пес», «Кошки - мышки».

Практика. Разучивание текста, правил игр, и их проведение: «У медведя во бору», «Коза рогатая», «Лохматый пес», «Кошки - мышки».

3.1.11. Итоговое занятие по модулю.

Практика. Выполнение заданий по пройденным темам.

Модуль 2. «Физическое развитие»

1.1. Ходьба. Основные виды ходьбы.

Теория. Знакомство с видами ходьбы «ходьба обычная», «ходьба на носках», «ходьба с высоким подниманием колена», «ходьба приставным шагом».

Практика. Обучение различным видам ходьбы. Знакомство с видами ходьбы «ходьба обычная», «ходьба на носках», «ходьба с высоким подниманием колена», «ходьба приставным шагом».

1.2. Бег. Виды бега

Теория. Знакомство с видами бега «обычный бег», «бег на носках», «бег стайкой», «бег по кругу», «бег с предметом», «бег между линиями».

Практика. Обучение видам бега «обычный бег», «бег на носках», «бег стайкой», «бег по кругу», «бег с предметом», «бег между линиями».

1.3. Прыжки. Виды прыжков

Теория. Знакомство с упражнениями «ритмичные приседания и выпрямления»(подпрыгивание), «прыжки на двух ногах», «прыжок вверх», «прыжок в длину с места», «прыжок в глубину» (спрыгивание).

Практика. Обучение видам упражнений «ритмичные приседания и выпрямления» (подпрыгивание), «прыжки на двух ногах», «прыжок вверх»,

«прыжок в длину с места», «прыжок в глубину» (спрыгивание).

1.4. Катание, бросание, ловля предметов.

Теория. Знакомство с упражнениями «катание мячика с горки», «катание мячика в положении сидя и стоя двумя руками», «бросание мяча от груди вперед», «ловля мяча» (расстояние до 1 м), «бросание большого мяча через веревку».

Практика. Обучение видам упражнений «катание мячика с горки», «катание мячика в положении сидя и стоя двумя руками», «бросание мяча от груди вперед», «ловля мяча» (расстояние до 1 м), «бросание большого мяча через веревку».

1.5. Ползание.

Теория. Знакомство с видами упражнений «ползание на четвереньках в разных направлениях», «ползание на четвереньках к предмету», «подползание под веревку», «переползание через препятствие».

Практика. Обучение видам упражнений «ползание на четвереньках в разных направлениях», «ползание на четвереньках к предмету», «подползание под веревку», «переползание через препятствие».

1.6. Равновесие.

Теория. Знакомство с видами упражнений «ходьба по прямой дорожке», «ходьба по наклонной доске», «перешагивания через препятствия», «ходьба по гимнастической скамейке», «кружение на месте».

Практика. Обучение видам упражнений «ходьба по прямой дорожке», «ходьба по наклонной доске», «перешагивания через препятствия», «ходьба по гимнастической скамейке», «кружение на месте».

1.7. Итоговое занятие по модулю.

Практика. Выполнение физических упражнений по пройденным темам.

Модуль 3. «Художественно - эстетическое развитие»

3.1. Техника «печатание». Отпечатывания разными материалами.

Теория. Знакомство с техникой отпечатывания разными материалами (овощи, спонжи, печати, пробки, природный материал). Знакомство с правилами безопасной работы с материалом.

Практика. Обучение технике работы с отпечатывания разными материалами (оставлять фигурный след, отпечаток), формирование умения замечать контур и стараться не выходить за него. Введение и постепенное освоение правил работы со спонжами и печатями.

3.2. Графика. Знакомство с карандашами, фломастерами и масляной пастелью.

Теория. Знакомство с карандашами, фломастерами и масляной пастелью. Знакомство со способами использования. Знакомство с правилами безопасной работы с материалом (*См. Методическое обеспечение*).

Практика. Обучение умению работы с карандашами, фломастерами и масляной пастелью (оставлять след, линию), формирование умения замечать контур и стараться не выходить за него. Введение и постепенное освоение правил работы с карандашами, фломастерами и масляной пастелью.

3.3. Живопись. Знакомство с гуашью и акварелью и кистями.

Теория. Знакомство с красками - гуашь и акварель; знакомство с видами кисточек (жесткая для гуаши и мягкая для акварели). Знакомство с правилами работы с материалом (*См. Методическое обеспечение*).

Практика. Обучение умению работы с красками (набирать краску на кисть, оставлять след, линию, промывать кисть, выливать воду из стакана с небольшой помощью взрослого), формирование умения замечать контур и стараться не выходить за него. Введение и постепенное освоение правил работы с красками и кисточками.

3.4. Аппликация

Теория. Знакомство со свойствами бумаги (мнется, рвется, можно наклеить); знакомство с видами бумаги (жесткий картон и цветная мягкая бумага и вата) и с видами клея — ПВА и клей-карандаш. Знакомство с правилами работы с материалом (*См. Методическое обеспечение*).

Практика. Обучение способам работы с бумагой (обрывание, сминание, приклеивание), формирование умения замечать контур и стараться не выходить за него. Введение и постепенное освоение правил работы с бумагой, ватой и клеем.

3.5. Лепка

Теория. Знакомство с тестом, глиной, различными видами пластилина. Знакомство с правилами работы с материалом (*См. Методическое обеспечение*).

Практика. Обучение способам работы с материалом - умению катать колбаски, шарики, отщипывать кусочки, пользоваться стекой, убирать за собой рабочее место. Постепенное введение и закрепление правил работы с материалом.

3.6. Работа с природными материалами.

Теория. Знакомство с природными материалами - крупы, специи,

манка, вода. Знакомство с правилами работы с материалом.

Практика. Обучение различным способам применения природных материалов в творчестве. Знакомство с их свойствами, особенностями (запах, температура, текстура, состояние). Постепенное введение и закрепление правил работы с материалом.

3.7. Итоговое занятие по модулю.

Практика. Выполнение творческой работы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график программы «Малышок»

Этап /год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий (варианты)	Сроки подведения итогов обучения
1 год	01.09	31.05	36	72	2 раза в неделю по 1 ч	15-30.12. 15-30.05

2.2. Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения во время занятий и анализа продуктов детских видов деятельности.

Оценка уровня развития:

- 1 – большинство компонентов области недостаточно развиты;
- 2 – отдельные компоненты не развиты;
- 3 - соответствует возрасту;
- 4 – высокий уровень развития.

Таблица фиксации результатов мониторинга

Дата проведения _____							
Уровень овладения необходимыми компетенциями по образовательным областям							
№	Ф.И. ребенка	социализация	Физическое развитие	Познание	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Итоговый результат
1							
2							
...							
15							

2.3. Методическое обеспечение программы

Перед началом каждого занятия необходимо организовать игровое пространство (подготовить комплекты пособий на каждое занятие, проверить наличие освещения в кабинете, столов и стульев, проветрить учебный класс);

Занятия, в основном, целесообразно проводить в виде комбинированных занятий. В этом случае ребенок последовательно проживает несколько этапов:

- познавательный этап или объяснительно-иллюстративный, который может включать: игры, помогающие раскрытию темы; показ иллюстраций, наблюдение, показ педагога.

- практический этап, или работа с материалом, играми (предметная деятельность – ведущий вид деятельности в раннем возрасте).

В основе организации деятельности обучающихся на занятиях, лежит групповая и индивидуально-фронтальная формы работы. Дети работают в общей группе, но во время занятий педагог индивидуально (по мере необходимости) работает с каждым ребенком.

Все виды деятельности - игры, упражнения и техники подчинены единой теме, осваиваемой на данном занятии. Например, при изучении овощей, проводятся игры на тему «Овощи», рассматриваются картины и наглядные пособия с изображением овощей, затем детям предлагается разложить овощи по корзинкам (соотнести цвет корзины и овоща), собрать

картинку, соотнести предмет и иллюстрацию. Слепить морковь, освоить виды ходьбы под песенку «Однажды хозяйка на рынок пошла», «Пугало в огороде».

Основные приемы, используемые на занятиях:

- игры на стимуляцию речи (разучивание потешек, попевок, простых стихотворений);
- упражнения, на овладение основными видами движений, пальчиковые гимнастики на развитие мелкой моторики, подвижные игры на развитие координации движений;
- беседа;
- показ иллюстраций;
- прослушивание музыкальных произведений;
- предметная деятельность с наглядными пособиями, муляжами, модулями (используются в зависимости от темы занятия);

Дети учатся работать карандашом, фломастерами, масляной пастелью - правильно держать его, рисовать штрихами и линиями. Учатся работать кистью, правильно держать ее, пользоваться водой, рисовать слитные линии, цветовые пятна, закрашивать предмет с помощью линий и мазков. Учатся замечать контур, стараться не выходить за него. Также обучающиеся знакомятся с цветами (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Расширяют знания о видах красок (гуашь, акварель). Знакомятся с техникой «монотипия», техников оставления фигурных следов (штампов).

Также в этот период педагог знакомит детей с многообразием геометрических форм (квадрат, круг, треугольник, овал);

Знакомство с материалами и способами работы начинается с выполнения работы по образцу (такой, как у меня); по образцу с преобразованием (грушу, можно украсить листочком)

Вводится работа с природным материалом. Дети учатся подмечать особенности природного материала (манка сыпется, имеет белый цвет; глина не сыпется, липкая, имеет коричневый цвет; вода льется, прозрачная.)

Кроме работы с пластилином дети знакомятся и работают с соленым тестом. Работа ведется по этапам:

- знакомство с материалом и его свойствами (развитие тактильных ощущений; изготовление задуманной формы;
- нанесение дополнительных деталей с помощью стек;
- декорирование – раскрашивание, украшение специями, глиттерами (блестящий гель на клеевой основе);

Работа с бумагой начинается со знакомства детей со свойствами бумаги и способов работы с ней. Учить создавать аппликацию на бумаге, аккуратно выполнять работу. Аппликация по замыслу предполагает составление узоров из полосок, кругов и квадратов, треугольников. В результате работы дети знакомятся:

- с названиями и свойствами основных материалов для работы (бумагу и картон можно склеивать, бумагу можно сминать, рвать);
- знакомим детей с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Нельзя:

- есть пластилин, тесто, глину, бумагу, клей, краски, манку, макароны;
- класть в карманы и уносить домой;
- забирать у других ребят понравившиеся материалы и игрушки - можно попросить у педагога бумагу..\игрушку нужно подождать;
- трогать грязными руками свое лицо и одежду, и других ребят.
- перед началом работы надевается фартук. после окончания работ руки моются в ванной комнате с мылом, и фартук снимается.
- забирать домой понравившиеся книжки, игрушки – «у игрушек есть домик – полка», «игрушки живут в кабинете».

Формы проведения занятий

Комбинированное – занятие, в котором объединены несколько модулей (физическое, познавательное-речевое и художественно эстетическое развитие).

Театрализованное – занятие, в ходе которого обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, посредством рассказывания с элементами театрализации.

Итоговое – занятие, на котором обобщается пройденный материал и выявляются остаточные знания.

Примечание. Перечисленные виды занятий используется также при реализации Модуля «Физическое развитие», Модуля «Познавательное – речевое развитие».

2.4. Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкаф для хранения учебной литературы и

наглядных пособий, наличие раздевалок для обучающихся, оборудованных для верхней одежды и уличной обуви сменной обуви у обучающихся. А также:

- гимнастический маты – 2 шт.;
- горка разборная – 1 шт.;
- скамеечки – 2 шт.;
- туннель – 1 шт.;
- массажные дорожки и коврики с различным покрытием – 3 шт.,
- мешочки с песком – 6 шт.;
- массажные полусферы – 4 шт.;
- пирамиды напольные большая и малая – 2 шт.;
- матрешки большие – 2 шт.;
- наборы объемных пазлов;
- игрушки-орудия (совочки, ложки, стаканчики);
- наглядные пособия по темам: «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Животные Африки», «Инструменты», «Цветы», «Рыбы», «Птицы», «Обувь», «Земноводные и пресмыкающиеся»:
 - доска-планшет с различными видами замков;
 - плавающие и тонущие предметы (губки, камушки, ракушки, дощечки, предметы из металла, резины, пластика и пр.);
 - копилки;
 - мельницы для воды и песка – 2 шт.;
 - пластические материалы (тесто и различные виды пластилина);
 - материалы для пересыпания и декорирования (манка, горох, различные виды круп, соль, мука, растительное масло, макароны различных форм и пр.);
 - «волшебный мешочек», наполняемый предметами и игрушками,
 - набор резиновых пособий «овощи», «фрукты», «продукты питания», «сладости», «домашние животные», «животные жарких стран»,
 - наборы тактильных карт по темам «мои первые животные», «транспорт», «цвета и формы»,
 - макси-пазлы по темам «листья и плоды», «овощи», «фрукты», «лесные звери», «животные жарких стран», «домашние животные», «транспорт».
 - набор прищепок -100 шт.,
 - шнуровки «мышки» - 6 шт.,

– наглядные пособия: серия «Мир в картинках» и «Рассказы по картинкам» по темам: «Одежда», «Обувь», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Мой дом», «Моя семья», «Грибы», «Ягоды», «Транспорт», «Домашние питомцы», «Части тела», «Профессии», «Птицы», «Рыбы» и пр.;

- сборники потешек, стишков, песенок, сказок, игр, загадок и пр.;
- домино «фрукты», «овощи»;
- карандаши, фломастеры – 7 наборов;
- бумага писчая;
- цветная бумага;
- бумага гофра;
- бумага бархат;
- бумага для акварели;
- бумага для пастели;
- картон цветной;
- ножницы детские – 7 шт.;
- клей-карандаш, клей ПВА – 7 шт.;
- колокольчики – 7 шт.;
- маракасы – 7 шт.;
- музыкальный центр – 1 шт.;
- диски с записью детских песенок, звуками транспорта, звуками природы и классическими произведениями;
- шишки 16 шт.;
- театр бибабо «колобок», «маша и медведь», книги-панорамки «репка», «животные леса», «теремок», «три медведя»;
- гуашь – 7шт;
- акварель – 7 шт.
- масляная пастель – 7 шт.;
- кисти для клея и краски – 7 шт.\7шт.;
- стаканы-непроливайки – 7 шт.;
- фартуки «икея» – 6 шт.;
- доска-мольберт с зажимом «икея» – 1 шт.;
- клеенка на стол;
- салфетки для вытирания рук и красок;
- печати, губки, спонжи, соломинки, ватные палочки, пробки, печати их овощей и листьев и природ материалов;
- доски для лепки и стеки – 7шт.;

- миски различные глубокие и мелкие – 4 шт.;
- венчики, сачки, воронки, мыло, тряпочки;
- блески и паетки, различных форм и цветов;
- пуговицы различных форм и цветов;
- коробочки различных форм;
- счетные палочки;
- веревочки, тесьма, джутовая нить в катушках;
- обрезки бумаги, обоев, с разными текстурами;
- набор специй для тестопластики (гвоздика, душистый горошек, корица, мускатный орех, кокосовая стружка, кунжут, мак, ваниль, имбирь и пр.);
- формы для лепки печенья металлические – 12 шт.;
- различные контейнеры для хранения мелкого и крупного расходного материала, наглядных пособий, демонстрационного материала;
- кварцевая лампа – рециркулятор для обеззараживания воздуха в учебном кабинете.

2.5. Список литературы

1. Высокова Т.П. Конспекты занятий по сенсомоторному развитию детей раннего возраста, Красноярск, 2012
2. Климанова Л.Ю., Смирнова Н. Н. Методическое пособие «Занятия с использованием Монтессори – метода в группах «Вместе с мамой»», М.: Монтесори-школа , 2009
3. Парамонова Л. А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - М.: Олма Медиа Групп, 2008
4. Вавилова Е.Н. «Развитие основных видов движений у детей 2-3 лет», - М.: Скрипторий, 2008
5. DVD курс Школа раннего развития «Крошечные шедевры», ООО «МегаВидео», 2006
6. Юрченко Е. М. «Узнаю!» Научусь! Сумею!» Развивающие игры и упрежнения для детей 2-3 лет. Новосибирск, Сиб.универ.изд., 2008
7. Поталова Е.П. «Художники с пеленок - от внутриутробного периода до 4 лет», -М.: Айрис-пресс, 2004
8. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду/под ред. Гербовой В.В., Камаровой Т.С. – М.: «Мозаика-Синтез», 2010

9. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду/под ред. Гербовой В.В., Камаровой Т.С. – М.: «Мозаика-Синтез»,2010.